

《语文》课程标准



编制院校：广西交通技师学院

起草部门：基础学科部

起草日期：2020年2月

复核部门：教务与科研科

复核日期：2020年6月

审核部门：党委办公室

审核日期：2020年6月

开始实施时间：2020年9月

语文课程标准

第一部分 课程描述

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。语文课程致力于学生语文能力的形成和发展。随着社会的发展，职业岗位需要的交流合作日益广泛和频繁，语文能力对工作和生活的意义愈发突出。当代技能人才的培养过程中，语文教育不可或缺。技工院校语文教育的主要途径是语文课程。

一、课程性质

技工院校语文课程是传授语文知识，培养语文应用能力，全面提升语文素养的文化课，其主体部分为学生必修。

技工院校语文课程指导学生正确理解与运用祖国通用语言文字，通过学习和实践，强化思维能力并提升通用职业素质，为就业创业、终身学习和职业发展奠定基础。

技工院校语文课程有助于提升学生的思想道德修养，有助于弘扬中华民族优秀传统文化和吸收世界上其他文化的养分，为培养高素质劳动者服务。

二、基本理念

（一）体现职业教育特色

技工院校语文课程应植根于社会，面向职业，面向未来，从职业岗位和学生职业发展的实际需要出发，增进课程内容与职业

活动及社会生活的联系，尽可能创设相关的应用情境，开发和利用多方面的课程资源，努力建设开放且有活力的语文课程。

（二）全面提升语文素养

技工院校语文课程培养学生听、说、读、写各方面技能，指导学生熟练运用语言文字，丰富语言积累，培养良好语感。同时，重视文本学习对学生情感态度价值观的熏陶和导向作用，潜移默化地引导学生形成健全人格和良好品格。

（三）把握语文教育的特点

技工院校语文课程的实践性很强。语文应用能力的形成必须依赖学生自身在学习过程中的独特体验和经验积累。在教学中，以广泛接触各种语文材料为基础，使学生从大量实践中体会并逐步掌握运用语文知识解决实际问题的一般方法和技巧。

三、设计思路

1. 从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度开展教学。突出以语文知识为基础、语文应用能力为核心的语文素养积累过程；强调文化品位、审美情趣、人格修养、学习方法和习惯的融合。不断提高学生在生活中运用语文的能力以及更新知识的能力。

2. 通过在教学中设计具体情景、组织课内外活动等方式，帮助学生掌握阅读、写作、口语交际、查阅资料、信息搜索、社会调研、制定计划等基本方法，促使学生形成创新意识和预习、复习、总结等良好学习习惯。

3. 本课程采用模块化形式组织，为必修课程，见下表。

初中起点高级班必修课程

学期		模块	基本课时	
			工程类专业	其他专业
中级阶段	第一学期	语文中级通用上	60	60
	第二学期	语文中级通用下	60	60
高级阶段	第五学期	语文高级通用上	40	60
	第六学期	语文高级通用下	40	60

第二部分 课程目标

一、总体目标

1. 学生接受优秀文化熏陶，培植热爱祖国通用语言文字的情感，掌握语文学习方法，形成终身学习祖国语言文字地高雅情趣，养成语文学习的自信心和良好习惯。会正确理解和运用祖国的语言文字，能运用语文工具进行思想交流，解决实际问题，培养以良好的职业素养为核心的人文精神。

2. 能在各种交流表达实践中自主学习和准确运用语文。能通过语文应用提升与人合作及解决问题的能力。

3. 在初中阶段识记 3500 个常用汉字的基础上，理解并掌握阅读材料中生字、生词的音、形、义，重点掌握词语的识记与使用。不断积累词语识记的数量和正确运用词语的经验。

4. 辨析比喻、比拟、排比、反复、借代、双关、夸张、对偶、设问、反问等常见修辞手法，熟悉常见修辞手法的表达效果。了解标点符号的基本作用，能够判断常用标点符号使用的正误。

5. 掌握标题、文眼、段落、层次、过渡、详略、照应、中心

思想等文章的一般知识，了解记叙文、议论文、说明文、应用文等文体的一般特征，能够判断叙述、议论、说明、描写、抒情等常见表达方式及其应用效果。

6. 具有独立阅读的能力，有较好的语感。对一般的文章能够整体感知、理清思路、把握文意、概括要点、筛选信息、质疑解难。课外能自主阅读主流报刊、书籍和文学作品。

7. 了解写作的一般过程和规律，具有按要求进行一般书面表达的能力。能够写出满足日常生活和工作需要的实用性文章，做到中心明确、内容充实、条理清晰、表达流畅、结构合理、标点正确、文面规范。

8. 养成说普通话的习惯。普通话水平达到国家语言文字工作委员会颁布的《普通话水平测试等级标准（试行）》相应等级要求。具有日常口语交际的基本能力：听话时做到耐心专注，能理解对方说话的主要内容、观点和意图；说话时有礼貌，表达清楚、连贯、得体；讨论问题时善于倾听，能捕捉重要信息，并清楚、准确、自信、有理有据地表达自己的意见；具备演讲所需的心理素质并能运用一般演讲技巧，能够在有准备的情况下做简短的演讲；能借助语调、语气和表情、手势等体态语言提高口语交际的效果。

9. 能运用常用工具书和互联网搜集、处理信息，并汇总文字资料。

二、分类目标（初中起点高级班）

（一）中级阶段目标

1. 知识和能力

（1）掌握教材中注释词语的音、形、义，能够借助于语文工具

书自行解决阅读中的词语障碍。

(2)能够凭借语感和语法识别简单病句，并进行修改。

(3)掌握比喻、比拟、排比、反复、双关、借代、夸张、对偶、设问、反问等常见修辞手法的运用，能够判断辞格。

(4)了解逗号、句号、问号、感叹号、省略号、破折号、引号、括号等标点符号的作用，能判断其使用的正误。

(5)能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(6)在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

(7)对课文的内容和主题有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能与教师、同学共同探讨课文中的疑难问题。

(8)能利用图书馆、计算机网络收集自己需要的信息和资料，并对其进行理解和归类。

(9)了解条据、声明、建议书等日用文书，请示、通知、**调查报告、报告**等行政文书，**总结、计划、讲话稿**等事务性文书，**技改论文、劳动合同、创业计划书**等专用文书的文种特征和写作要领。能够写出符合实际需要的实用性文章。

2. 过程和方法

(1)能注意对象和场合，文明得体地进行交流。

(2)耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。

(3)自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题。注意表情和语气，使说话具有一定的感染力和说服力。

(4)课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有

条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

(5)能在教师指导下，自主进行语文综合实践活动。

(6)与人合作，共同运用语文工具解决实际问题。

(7)写作时能考虑不同的目的和对象，选用适当的表达方式。

(8)写作主题明确、感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。

(9)能从课文中提取主要信息，并结合自身实际感受撰写心得笔记，做到主旨明确，说理充分，层次清晰，语句通顺，用词恰当，标点正确，文面规范。

3. 情感态度和价值

(1)学生学会自我激励，再塑自信。

(2)学生了解职业，培养对劳动的积极情感和态度。

(3)学生正确认识社会现象，树立正确的生活价值观。

(4)学生了解人类经济活动，理解财富的本质。

(5)学生感受自然的恩泽，培养对自然的感谢之心。

(6)学生掌握认识事物的科学方法，培养良好的思维习惯。

(7)引导学生学习古典作品，感受优秀文化遗产的思想菁华。

(二)高级阶段目标

1. 知识和能力

(1)扩大词语的积累，能够理解课文中重要的词语在具体语境中的准确含义及其表达效果。

(2)了解常见病句类型，能够凭借良好的语感、语法规范和逻辑关系辨析病句并改正。

(3)识别常用修辞方法，理解修辞运用的主要表达效果。

(4)了解标点符号的常用功能，能够识别常用标点符号在具体使用中的正误。

(5)能整体感知课文，归纳课文的主要内容。

(6)能根据重要信息，准确理解、概括课文的主题思想。

(7)能对课文相关问题进行合理解释、推论和评价。

(8)能利用图书馆、计算机网络收集处理与课文相关的信息资料，并能有效运用信息资料对课文进行深度研读。

2. 过程和方法

(1)了解写作的一般规律，能够运用叙述、议论、说明、描写、抒情等主要方法表达自己的思想感情。

(2)了解文章的一般结构和写作要求，能够为满足生活、工作对书面表达的需要而模仿范文进行较为实用的写作活动。

(3)能自主对文章进行修改，养成良好的修改习惯。

(4)能够在讨论中主动发表自己的意见，有理有据，能引起大家的重视。

(5)在有心理准备的情况下，能够做2分钟以上的即兴演讲。

(6)能够在自己的专业领域内，对相关质询进行答辩，内容充实正确，表达流畅自然。

(7)能提出学习和生活中感兴趣的问题，共同讨论，选出研究主题，制订简单的研究计划，从报刊、书籍或其他媒体中获取有关资料，讨论分析问题，独立或合作写出简单的研究报告。

(8)关心学校、本地区和国内外大事，就共同关注的热点问题，收集资料，调查访问，相互讨论，能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。

(9)掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别；学会注明所援引资料的出处。

3. 情感态度和价值

(1)学生形成诚信敬业、平等友善等社会主义核心价值观及符合时代精神、积极进取、乐观向上的人生态度。

(2)学生学会思考，培养独立探究事物本源、乐于不断求知创新的认识，不人云亦云。

(3)学生理解职业的本质内涵，懂得爱岗敬业不仅是谋生的手段，也是承担社会责任、实现自我价值的主要途径。

(4)学生直面社会，能够正确认识各种社会现象，养成达观干练、积极进取、乐观向上的人生态度。

(5)学生增强认识人与自然关系的能力，珍爱生命，保护环境，敬畏自然。

(6)学生学习在说话中与人为善、准确交流、合作共事。

(7)学生在运用书面形式与人沟通中，能正确体现自我意识，体现良好的职业素养和生活品位。

(8)学生提高感受古典人文精神的能力，能够自主汲取思想养料，获得审美愉悦。

第三部分 内容标准

每个模块均设有若干学习领域，每个学习领域均由学习目标和内容目标结成。

学习领域 1：语文中级通用（上、下）

学习目标：

- (1) 能够借助于语文工具书自行解决阅读中的词语障碍。
- (2) 能够凭借语感和语法识别病句，并进行修改。
- (3) 能够判断和运用比喻、比拟、排比、反复、双关、借代、夸张、对偶、设问、反问等常见修辞手法，体会文章中修辞手法的表达作用。
- (4) 能够正确运用逗号、句号、问号、感叹号、省略号、破折号、引号、括号等标点符号。
- (5) 能正确、流利、有感情地朗读课文。
- (6) 能形成对文本的整体感知和领会，理解重要词语和句子在文章中的含义和作用；能理清思路，筛选和提炼重要的信息；能概括文章的内容要点、主旨和写作特点。
- (7) 了解记叙文、议论文、说明文、应用文等文体的一般特征，能够判断叙述、议论、说明、描写、抒情等常见表达方式及其应用效果。
- (8) 了解散文、诗歌、小说等文学形式的特点，感受教材中文学作品的思想情感和艺术魅力，学会初步欣赏文学作品。
- (9) 对课文的内容、主题和写作特色有自己的体悟，能就作品中感兴趣的内容或有关疑难问题进行讨论，说出自己的理解、体验或感悟，对他人的观点提出独立的意见或疑问。
- (10) 诵读教材中的古代诗文，大体理解内容，背诵或默写其中的名句、名段、名篇。
- (11) 能利用图书馆、计算机网络搜集和整理自己需要的信

息。

(12) 学会自我激励，塑造自尊、自信、自强的心理品质。

(13) 了解职业相关知识，感受行业企业文化，培养热爱劳动、热爱职业岗位的情感和态度，树立职业理想。

(14) 正确认识社会现象，能友善待人，积极合作，树立正确的人生观和职业观，树立并践行社会主义核心价值观。

(15) 了解社会经济活动，关心科学技术的发展，提高参与社会经济活动的意识，树立创业创新意识。

(16) 感受生态文明，树立生态环保意识。

(17) 掌握认识事物的科学方法，形成良好的思维习惯。

(18) 学习古典文学作品，汲取传统文化的思想精华。

内容目标：

1. 写作

(1) 每个课程模块的教学应包含语段和篇章写作训练：语段写作 12~20 个(工程类专业不少于 12 个,其他专业不少于 16 个),每个语段 150~300 字；篇章写作 8 次,45 分钟能写五六百字的文章。语段写作，能围绕中心，条理清楚，正确地遣词造句。篇章写作，做到符合题意，中心明确，思想健康，选材得当，结构完整，语句通顺。语段和篇章写作均应做到书写规范，不写错别字，正确使用标点符号。

(2) 写心得笔记，能充分和较准确地传达真实的思想感情；写记叙文，能恰当地选择材料和组织材料，能在叙述和描写的基础上学习抒情、议论等多种表达方式；写说明文，能把握说明对象的特征，合理安排说明顺序，恰当运用常见的说明方法；写议

论文，做到有观点、有材料，材料与观点保持一致。

(3) 掌握申请书、会议记录、简历和简单的说明书、通知、计划、总结、调查报告等常用应用文的写法，做到格式规范、文字简洁，能够根据实际需要恰当运用这些应用文。

(4) 初步养成修改文章的习惯。

2. 口语交际

(1) 养成说普通话的习惯。

(2) 听话时做到耐心专注，能理解对方说话的主要内容、观点和意图；说话时有礼貌，表达清楚、连贯、得体。

(3) 在课堂学习中，对教师的提问及其他同学发表的意见，能积极思考并主动发表自己的看法。在讨论中，能听出讨论的焦点，有针对性地发表自己的意见，做到简明扼要、有理有据、表达得体。

(4) 掌握复述、介绍、解说、讨论、汇报、即席发言、面试应答、演讲等口语交际的方法和技能。能够根据实际需要和现场情景进行恰当的表达和交流。

3. 语文综合实践活动

根据校园生活、社会生活和职业生活确定活动内容，设计活动项目，创设活动情境。以小组合作的方式，通过搜集处理资料、撰写文本、交流展示、总结评价等步骤，围绕主题开展语文实践活动，运用有关的语文知识和技能，提高语文应用能力，培养职业理想和职业情感。

学习领域 2：语文高级通用（上、下）

学习目标：

1. 深入践行社会主义核心价值观，建立符合时代精神、积极进取、乐观向上的人生态度和职业态度。
2. 学会独立思考，形成探究事物本源、不断求知创新的认识。
3. 增进对人与自然关系的认识与理解，珍爱生命，保护环境，敬畏自然。
4. 能与人为善、积极沟通、具有较好的团队精神。
5. 体悟文学作品体现的人文精神，汲取思想养分，获得审美愉悦。
6. 扩大词语的积累，能够理解课文中重要的词语在具体语境中的准确含义及其表达效果。
7. 了解常见病句类型，能够凭借良好的语感、语法规范和逻辑关系辨析并改正病句。
8. 识别常用修辞方法，理解修辞运用的主要表达效果。
9. 了解标点符号的常用功能，能够识别常用标点符号在具体使用中的错误并改正。
10. 能整体感知课文，归纳课文的主要内容。
11. 能根据重要信息，准确理解、概括课文的主题思想。
12. 能对课文相关问题进行合理解释、推论和评价。
13. 能利用图书馆、计算机网络搜集处理与课文相关的信息资料，并能有效运用信息资料对课文进行深度研读。
14. 了解写作的一般规律，能够运用叙述、议论、说明、描写、抒情等主要方法表达自己的思想感情。

15. 了解文章的一般结构和写作要求，能够适应生活、工作对书面表达的需要而模仿范文进行较为实用的写作活动。

内容目标：

(一) 写作

1. 教学中应包含语段和篇章写作训练：语段写作 16-28 个(工程类专业不少于 16 个，其他专业不少于 21 个)，每个语段 200 字左右；篇章写作 8 次，能在 45 分钟内写成 600 字左右的文章。

2. 能自主对文章进行修改，养成良好的修改习惯。

(二) 口语交际

1. 在讨论中主动发表自己的意见，有理有据，能引起大家的重视。

2. 在有心理准备的情况下，做 2 分钟以上的即兴演讲。

3. 在自己的专业领域内，对相关质询进行答辩内容充实正确，表达流畅自然。

(三) 普通话训练

1. 能够感受现代汉语普通话语音的美感，培养喜爱现代汉语普通话的情感。

2. 理解普通话的内涵，掌握普通话语音系统的基本知识，增强说普通话的意识和能力。

3. 掌握普通话声母、韵母、声调、音节、音变等基本技能，能够用汉语拼音识读音节，给汉字注音。

4. 掌握朗读的表达技巧，能够用普通话表达作品的思想内容。

5. 能够用普通话进行即兴讲话和日常交际。

(四) 口语交际

1. 理解口语交际对于日常生活和职业活动的意义。
2. 了解口语交际的一般要素及其规则。
3. 能运用普通话进行日常口语交流。
4. 能运用复述、讲解、讨论、汇报、访谈、主持、演讲、答辩、谈判、辩论等口语形式进行具有特定意义的口语交流。
5. 在交流中能够耐心专注地倾听，能根据交流情境中对方的话语、表情、手势等信息，理解对方的观点和意图。
6. 自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题。注意表情和语气，使表达具有一定的感染力和说服力。

（五）应用文写作

1. 了解应用文的概念和一般特点，了解应用文的基本类别，认识应用文写作在日常生活和职业活动中的作用，能够根据表达的需要选择恰当的文种进行写作。
2. 理解应用文对主题、材料、结构、语言的基本要求，能够根据要求确立主题，获取、选择和使用材料，合理安排行文结构，选择恰当的语体进行表达。
3. 了解便条、凭据等日用文书，咨询信、建议书等书信文书，通知、请示、报告、通报、函、纪要等党政公文，较为复杂的计划、总结、调查报告等事务文书，启事、声明、海报、广播稿等启告文书，邀请函、欢迎词、欢送词、祝贺词、答谢词、主持词等礼仪文书，实验报告、毕业设计报告、科技论文等专业文书的文种特征，掌握文本格式和写作要领。
4. 能够根据沟通交流的情境需要，选择恰当的文种写作，做到格式规范，言简意赅，有助于解决实际问题。

第四部分 内容标准

一、教学建议

教师是学习活动的组织者和引导者。教师应不断提高自身专业素养，认真研究教学对象，从语文课程目标和学生具体情况出发，在教学中灵活运用多种教学策略，创造性地使用教科书和其他有关资料，有针对性地组织和引导学生在实践中学会学习，同时注重拓宽学生语文学习和运用的领域，将教学从课堂延伸到课外，从书本延伸到生活，从训练延伸到运用。

教师应为学生创设良好的自主学习情境，引导学生根据自己的特点和需求，自觉调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。应鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与课堂讨论活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享，提高学习效率，树立合作意识和团队精神。

（一）阅读教学

1. 阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程，应作为语文教学的出发点和进行语文能力训练的基本平台。

2. 阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。教师要重视学生独特的阅读体验和分析理解。

3. 阅读教学的重点是准确提取重点信息，概括文本主要内容，领会作者写作意图。要引导学生根据文本信息对相关问题进行合理的解释和说明、推论和评价。

4. 阅读教学应摆脱教师精讲的传统模式，引导学生从文本出发自我感悟，努力从不同的角度和层面进行阐发、质疑，恰当地表达自己的阅读感受。对于常用应用文，应主要借助文本示例来

了解其功用、基本格式和语体风格，以学生自学为主，不必过多分析。

5. 阅读教学要重视朗读和默读，加强对阅读方法的指导，让学生逐步学会精读、略读和浏览，促使学生能够在规定时间内完成指定的阅读任务。部分诗文应要求学生诵读，以利于语言材料的积累、体验，培养良好的语感。

6. 为帮助学生较好地理解课文，可引导学生随文学习必要的语法、修辞知识，但要避免概念灌输。

7. 要培养学生广泛的阅读兴趣，提倡少做题，多读书，好读书，读好书。应鼓励学生自主选择阅读材料，在规定的时间内达到规定的阅读量。可不定期以报告会、主题班会等形式让学生交流读书心得，培养良好读书习惯。

（二）写作教学

1. 写作教学应贴近学生实际，通过设置具体背景将写作练习融入课内外活动中，让学生易于动笔、乐于表达，引导学生关注现实、热爱生活、展示个性、表达真情实感。

2. 鼓励学生模仿、借鉴课文行文结构、表达方法，提倡在最基本的写作训练中提高学生的写作能力。

3. 对于应用文的写作，应进行专项辅导，使学生能够写作规范的应用文。

4. 要将写作教学与阅读教学、口语训练结合起来，与日常生活、工作结合起来。提倡研究性写作，引导学生在充分占有资料的基础上，通过分析形成自己的观点，并能用相关的资料来支持、佐证自己的观点，使人信服。

5. 对必要的写作知识的介绍，要力求精当实用。应引导学生分析写作任务，选择合适的文体、结构和表达方式，然后进行资料的准备、整理和构思。在写稿环节，强调对构思的整理、优化和记录，从而淡化学生对作文的畏难情绪。应重视引导学生从能否准确表达自己思想情感的角度修改作文，组织学生从能否准确领会作文内容和主旨的角度互提修改意见，从而不断提高写作能力。

6. 鼓励学生整理和加工自己或同学的文章并汇编成册，以此增进学生相互交流和对学习成果的重视。还可鼓励学生采用现代信息技术展示自己的作品，学习用计算机进行文稿编辑、版面设计，用电子邮件进行人际交流，并分析各种展现形式的优缺点、适用场合，提出改进意见。

（三）口语交际教学

1. 口语教学应渗透在日常教学过程之中，要针对难度较高的口头交流方式，如讨论、演讲、辩论等，开展专门训练。

2. 要在具体的交际情境中教学，重视听说互动。

3. 应注重培养人际交往的文明态度和语言修养，如有自信心、有独立见解、相互尊重和理解、谈吐文雅等。

4. 努力选择贴近生活、贴近职业的话题，采用生动灵活的形式组织教学，提倡在真实的交际环境中进行口语交际教学。鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。

（四）综合实践活动

综合实践与综合学习活动是学生自主学习、合作学习的良好形式，应该予以充分重视，要保证足够的课时用以指导、评价。

1. 应根据教学目标，从学生自我生活、社会生活以及职业活动等三个方面设计活动项目。应注重语文课程与其他课程的沟通，书本学习与实践活动的紧密结合。

2. 应强调学生的整体参与，使全体学生在全程参与中习得、体验、提高语文应用能力；反对缺乏实质内容、只注重形式的活动，以及只有少数学生能够参与的活动。

3. 应突出学生学习的自主性，提倡由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程；但不能脱离学生的现有经验、知识水平、实际能力以及客观条件，要具有较强的可操作性。

4. 应重视在活动中引导学生发展合作关系，提高相互配合的默契程度；重视目标和责任教育，帮助学生形成团队精神，充分发挥集体力量，顺利完成指定任务。

二、能力培养的建议

语文教学不仅是对学生听、说、读、写能力的培养，更是道德修养、职业素养、审美情趣、文学鉴赏能力和文化品位的养成和提高。听说读写的能力，就是要培养要听懂、说清楚、读顺畅、写优美的能力，首先要有一定的字词识记积累，其次要有丰富的阅读量，再次要有语言逻辑能力，最后还要有对生活的体悟感知和思维能力。其中识字写字是基础，阅读可以使学生积累信息、多方面、多角度地认识世界、发展自我思维、从而提升自我的审美水平，所以建议要着重培养学生的阅读趣味，通过阅读丰富学生的精神世界。写作则是学生运用语言文字创造性地记录自己对外部客观世界和自身生活实际的认识和体验的过程，建议要引导

学生热爱生活，表达自己的真实情感。口语表达和交际能力是每个人的必备能力。建议在实际教学中，培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。

三、评价建议

（一）评价目的

1. 课程目标是评价的基本依据，要面向全体学生，考查学生达成目标的程度。要突出知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观多方面综合考查，以评价引导学生全面提升语文素质。

2. 课程评价具有检查、诊断、反馈、甄别、选拔、激励和发展等多种功能。要以发挥其诊断、激励和发展功能为重。

3. 课程评价要有利于激发学生的学习兴趣和学习热情，有利于教师发现学生学习上的优势和不足，在此基础上向学生提出有针对性的发展建议，同时还要有利于教师反思自己的教学行为，不断调整和完善教学过程，促进自身的专业发展。

（二）评价观念

评价不仅要关注学生的人文精神、劳动能力、学业成绩，而且关注学生创新精神和实践能力的发展，以及良好的心理素质、学习兴趣与积极情感体验等方面。

（三）评价内容

1. 注重评价方式多样化，尽量避免语文知识的专门测试，而要在阅读、写作和口语交际中考查学生对特定语文知识的运用意识和水平。

2. 要将形成性评价与终结性评价相结合，加强形成性评价。终结性评价提倡在真实或模拟真实的情境中进行，切实检验学

生运用语文解决实际问题的能力。

3. 阅读评价的重点应落在考查学生对词句的理解、文意的把握、要点的概括，以及根据文本信息和生活常识、学科知识对相关问题进行解释、推论和探究、批判的能力等方面。

4. 写作评价除了基本的文章要素外，重点放在考查学生运用语文解决实际问题的能力上。不提倡命题作文，提倡根据具体的情境提出问题，让学生以书面方式表述对该问题的解决方法；不提倡按一定的体裁写作，提倡根据表达的需要自由选择写作的方式和风格；不提倡在基本要求之上以字数多少论优劣，提倡言之有物、语言精炼。

5. 集中进行口语交际评价相对比较困难，应以日常课堂教学中学生的口语表达为评价基础。应重视口语交流传达情感、态度的准确性以及对口语交际的主动参与意识。可在具体的情境中让学生承担有实际意义的交际任务，以反映学生真实的口语交际能力。

（四）评价方法

课程评价有多种方式，每一种方式都有其优势和局限，都有适用的条件和范围。学生发展的不同侧面有不同特点和表现形式，对评价也有不同的要求。因此，要努力探寻适合于不同目的的评价手段和方法，提高评价有效性。

形成性评价与终结性评价相结合，加强形成性评价。终结性评价，提倡在真实的生活、工作情境中进行，切实检验学生运用语文解决实际问题的能力。教师应加强对评价技术的研究和探索，力求形成具有技工院校特色的、适应不同层次学生的、系统科学

的测评方案。

三、教材编写

1. 教材编写要落实本课程标准所载基本理念、设计思路和内容标准，面向职业，面向社会，面向未来，为技能人才培养服务。

2. 教材编写应重视继承和弘扬中华民族优秀传统文化，理解和尊重多元文化，要有助于学生增强民族自尊心和爱国情感，有助于树立正确的世界观、人生观、价值观。

3. 教材编写应符合学生的身心发展特点，适应学生的认知水平，有助于激发学生的学习兴趣和创新意识，确立学生在语文学习中的主体地位，引导他们自主学习，掌握正确的学习方法。

4. 选文应做到表达具有规范性，内容具有可读性，思想具有典范性，值得学生汲取终身。选文题材、体裁、风格应丰富多样，长短难易适度，适合学生学习。

5. 教材要以文本研读为平台、知识运用为主体、能力训练为中心，强调以读带写，以写促读，读写结合，学以致用。

6. 教材应编写凸显人文主题，淡化教学单元的文体特征，突出阅读理解、表达交流的一般规律，注重构建以职业素养为核心的情感态度、知识能力相互融合的听说读写综合训练体系，致力于提高学生运用语文工具解决实际事务的能力。

7. 教材应创新练习体系，加强语言运用训练指导；注意为学生设计体验性活动和研究性专题，连线社会生活，构建开放的语文学习平台。同时，要为教师留有开发、选择的空间，为学生留有选择、拓展的空间，满足不同学生学习和发展的需要。

四、课程资源建设

1. 语文课程资源包括课堂资源和课外资源，其中课外资源又包括校园资源和社会资源。课堂资源如教材、习题册、教学参考书、工具书；校园资源如图书馆、校园网、橱窗、报告会、辩论会、展评会、学生社团活动；社会资源如相关图书、报刊、影视作品、互联网、自然风光、文物古迹、风俗民情、国内外重要事件、地区经济社会环境、社区主题活动、企业生产经营，学生家庭生活等。

2. 学校应积极创造条件，努力为语文教学配置相应的设备，还应通过合理的课程设置将语文和其他课程、生产实习、校园文化等结合起来。同时，要争取社会各方面的支持，与社区、企业建立稳定的联系，给学生创设语文实践的环境，开展多种形式的语文学习活动。

3. 语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各类以语文应用为主要目的的活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文素养和应用能力。

第五部分 必修课教学内容与课时安排

1. 语文中级通用一（40~60 学时）：每篇课文 2 学时，每个单元的写作指导与综合实践共 2 学时。

2. 语文中级通用二（40~60 学时）：每篇课文 2 学时，每个单元的写作指导与综合实践共 2 学时。

3. 语文高级通用（80~120 学时）：每篇课文 2 学时，每个单元的写作指导与综合实践共 2 学时。